

Reforços para Companhia Jovem da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

O ano de 2009 reserva novidades para os cinco integrantes da Companhia Jovem da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil - Cia. Jovem ETBB. Depois de um ano, com atividades diárias, agenda de espetáculos lotada e para finalizar um estágio no Teatro Bolshoi de Moscou, surge novos reforços. Dez bailarinos, formados em 2008 pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, são contratados para solidificar o cenário da dança em Santa Catarina e Joinville. A consolidação da Companhia Jovem ETBB responde à demanda por crescimento e desenvolvimento da dança no país. Os novos profissionais foram selecionados devido ao seu brilhante desempenho durante as aulas, comprometimento com a arte, apresentações e atividades da instituição.

No final de 2008 uma banca avaliadora composta por seis professores da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, especialistas de renome no mundo da dança, analisaram intensamente todos os formandos para chegar à conclusão definitiva. Os dez vencedores são: Ariadne Okuyama, Bruna Felício, Bruno Miranda, Cosme Gregory, Denilson Vieira, Deise Mendonça, Diego Cunha, Erik Swolkin, Karine de Matos e Rafaela Fernandes. O padrão de excelência, que os bailarinos da Cia. Jovem ETBB trazem de sua formação, faz com que sejam reconhecidos em todos os seus trabalhos.

Dois dos novos contratados: Deise Mendonça e Erik Swolkin. Turnê SC Blumenau - FEMUSC - Espetáculo "O Quebra Nozes". Crédito: Nilson Bastian.

O contrato

Os novos contratados são funcionários legais do Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, desde 2 de fevereiro de 2009. O contrato tem validade de um ano, podendo ser prorrogado, se for de interesse do bailarino e da instituição por prazo indeterminado. O contrato segue as leis trabalhistas vigentes e as normas do sindicato dos artistas de Santa Catarina.

O início da Cia. Jovem ETBB

Depois de oito anos a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil forma seus primeiros bailarinos e assim cria a Cia. Jovem ETBB, no dia 11 de fevereiro de 2008.

A companhia Jovem ETBB formada, até então, por cinco bailarinos, foi um instrumento capaz de trabalhar o repertório da dança com um olhar atual sem esquecer as origens do puro clássico além de se preocupar em formar novas platêias, buscando públicos capazes de apreciar a inovação e a beleza da dança.

Em 2008, no primeiro ano de atuação, a Cia. Jovem ETBB fez 15 apresentações e percorreu os Estados de Santa Catarina, Paraná, Rio Grande do Sul, São Paulo e Mato Grosso. Todos os espetáculos foram bem sucedidos e atingiram um público aproximado de 12 mil pessoas.

Os bailarinos da Cia. Jovem ETBB também fizeram muitas participações com os alunos da Escola Bolshoi, entre elas, a mais marcante, foi durante o 26º Festival de Dança de Joinville, na noite de gala, quando dançaram ao lado de solistas russos.

Outro passo fundamental foi a

ida à Moscou para um estágio profissional. Permaneceram por 15 dias e tiveram a oportunidade que muitos almejam, dançar no palco do Teatro Bolshoi. No dia 30 de janeiro de 2009, os quatro brasileiros subiram ao palco do Teatro para dançar o Balé Don Quixote ao lado de estrelas russas.

Hoje os cinco profissionais, os primeiros contratados, são funcionários efetivados da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.

Os objetivos

A Companhia Jovem ETBB pretende manter-se ativa em apresentações públicas constantes; nas apresentações seus artistas devem atuar como agentes formadores de platéia e incentivadores de novas vocações.

Uma Cia. Jovem é o início de uma vida profissional, da mudança. É transformar o ritmo de escola/aluno para atingir a experiência do trabalho. Explorar novos repertórios, fazer aulas mais avançadas, trabalhar com diversos coreógrafos e se preparar para ingressar numa companhia de grande porte.

A Estréia

A estréia dos 15 profissionais da Cia. Jovem ETBB está prevista para a comemoração dos nove anos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, no dia 12 de março de 2009. Porém já em 7 de fevereiro, o casal Deise Mendonça e Erik Swolkin, dois dos novos contratados da companhia se apresentaram no Festival de Música de Jaraguá do Sul - FEMUSC com o pás de deus do balé O Quebra Nozes, acompanhados por uma orquestra.



Os quinze integrantes da Cia. Jovem ETBB.



Os 10 novos bailarinos contratados da Companhia.



O presidente da Escola Bolshoi, a bailarina Rafaela Fernandes, o diretor artístico Sérgio Lobato e o bailarino Denilson Vieira.



Os cinco primeiros bailarinos da Companhia com o novo diretor artístico da escola Sérgio Lobato.